



FIȘA DISCIPLINEI

Literatura greacă veche (epopeea homerică)

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatura greacă veche (epopeea homerică)				Codul disciplinei	LLP1261	
2.2. Titularul activităților de curs				Lect.dr. Marina Baumgarten				
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic				Lect.dr. Marina Baumgarten				
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)						98
3.8. Total ore pe semestru						126
3.9. Numărul de credite						5
Alte activități:comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutore, reperare conținuturi (multimedia etc.						3
Examinări						2
Tutoriat (consiliere profesională)						2
3.6.2.Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri						14
3.6.1.Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate						10
3.5.6. Vizionarea materialelor multimediale						4
3.5.5. Studiul individual al notițelor						14
3.5.4. Studiul individual al bibliografiei la cererea studentului						5
3.5.3. Studiul individual al bibliografiei opționale recomandate						4
3.5.2. Studiul individual al bibliografiei obligatorii						26
3.5.1 Studiul după manual și/sau suport de curs						14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)						ore
3.4. Total ore din planul de învățământ						28
3.3. seminar / curs practic						1
3.2. curs						1
3.1. Număr de ore pe săptămână						2

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală de curs, tablă; laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	sală de curs, tablă; laptop, videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii grecești arhaice, al filologiei clasice și al literaturii universale și comparate.</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română</p> <p>C3 Identificarea structurilor tematice, narative și stilistice în poezia epică arhaică</p> <p>C4 Înțelegerea relațiilor și a influențelor dintre compoziția literară și contextul ei istoric, precum și a contextelor istorice de referință</p> <p>C5 Capacitatea de a utiliza concepte și metode de interpretate adecvate, precum și de a dobândi cunoștințele literare necesare înțelegerii lumii epopeii homerice</p>
Competențe transver sale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul vizează prezentarea fenomenului epic de sorginte indo-europeană în con-textul literaturii grecești arhaice, atât din punct de vedere istoric-literar, urmărind în diacronie trăsăturile definitorii ale genului, cât și din perspectivă strict literară, analizând structurile (narative, stilistice, pragmatice) și contururile tematice. Textele utilizate sunt edițiile critice și comentate ale celor două poeme homerice, precum și traduceri literare existente în limba română. Cursul este însoțit, unde este cazul, de aparat multimedial (hărți, scurt metraje documentare, reprodu-ceri iconografice).
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • însușirea cunoștințelor teoretice prezentate în cadrul cursului • operaționalizarea acestora prin abordarea textelor literare • noi achiziții conceptuale și lexicale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Săptămâna 1: Epopeea eroică în perspectivă comparată	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul	Utilizarea comparativă a cunoștințelor de compoziție literară și stil dobândite în contextul studiului limbii române sau a unei alte limbi moderne indo-europene
Săptămâna 2: Fundalul istoric al poemelor homerice. Context și subtext	idem	idem
Săptămâna 3: Problema homerică	idem	idem
Săptămânile 4-9: <i>Iliada</i> . Text, teme, motive, personaje, structuri narative și mijloace poetice	idem	idem
Săptămânile 10-14: <i>Odiseea</i> . Text, teme, motive, personaje, structuri narative și mijloace poetice	idem	idem
<p>Bibliografie: Homer, <i>Iliada</i>, G. Murnu (trad.), 2000 (format digital), Homer, <i>Odiseea</i>, G. Murnu (trad.), 2001 (format digital), <i>A Commentary on Homer's Odyssey</i>, A. Heubeck și alții (ed.), Oxford, 1998, W. F. Otto, <i>Zeei Greciei. Imaginea divinității în spiritualitatea greacă</i>, Ed. Humanitas, 1995, J.-P. Vernant, <i>Mit și religie în Grecia antică</i>, Meridiane, București, 1995, F. Buffière, <i>Miturile lui Homer și gândirea greacă</i>, Univers, București, 1987 (BCU</p>		

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



digitizat), A. M. Frenkian, <i>Le problème homérique</i> , Paris, 1935 (libgen), <i>Homer</i> , H. Bloom (ed.), Boston, 2001 (archive.org), <i>Brill's Companion to Hesiod</i> , F. Montanari și alții (ed.), 2009 (libgen), <i>The Cambridge Companion to Homer</i> , R. Fowler (ed.), 2004 (libgen), Dicționare și enciclopedii: P. Grimal, <i>Dicționar de mitologie greacă și romană</i> , Saeculum S.A., București, 2001, A. Ferrari, <i>Dicționar de mitologie greacă și romană</i> , Polirom, Iași, 2003		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
Săptămâna 1: Epopeea ca gen poetic	discuția, exercițiul de lectură și analiză de text; vizionarea de scurt-metraje documentare și material visual ilustrativ și/sau explicativ	1 oră de seminar Evaluare pe parcurs a lecturii și înțelegerii celor două epopei
Săptămâna 2: O nouă orientare: arheologia homerică	idem	idem
Săptămâna 3: Problema homerică	idem	idem
Săptămânile 4-9: <i>Iliada</i>	idem	idem
Săptămânile 10-14: <i>Odiseea</i>	idem	idem
Bibliografie: Bibliografie: <i>Din lirica elină</i> , A. Andrițoiu-D. Rendis (trad.), E. Papu (cuvânt înainte), Ed. Tineretului, București, 1968, I. Diaconescu, <i>Istoria literaturii eline</i> , Cugetarea, București, 1919, <i>How to kill a Dragon: Aspects of Indo-European Poetics</i> , Oxford UP, 1995, pp. 97-196 (libgen), G. Murray, <i>The Rise of Greek Epic</i> , Oxford UP, 1960 (libgen), D. L. Page, <i>History and the Homeric Iliad</i> , California UP, 1959 (archive.org), A. M. Frenkian, <i>Le problème homérique</i> , Paris, 1935 (digitizat), R. Pfeiffer, <i>History of Classical Scholarship</i> , Oxford, 1968 (libgen), P. Vivante, <i>The Iliad. Action as Poetry</i> , Boston, 1991 (archive.org), G. Nagy, <i>Poetry as Performance: Homer and Beyond</i> , Cambridge UP, 1996 (libgen)		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare
- conținutul și competențele dobândite în urma studiului disciplinei permit elaborarea unor planuri de lecție la nivel de curriculum preuniversitar (civilizație și cultură greco-romană, literatură universală)
- conținutul și competențele dobândite în urma studiului disciplinei fac parte din pregătirea fundamentală a unui cercetător în științe sociale și umaniste (istorie, arheologie, istoria artei antice, istorie literară), a unui redactor/editor de carte /traducător cu studii superioare în domeniul umanist, precum și a unui realizator/redactor/prezentator de programe culturale radio, TV și multimedia



10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	Examen scris	90%
	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		
10.5 Seminar / curs practic	Capacitatea de punere în aplicare a cunoștințelor teoretice dobândite		
	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, participarea, interesul pentru studiu	Participare activă la seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și punerea lor în practică 			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

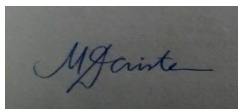
Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



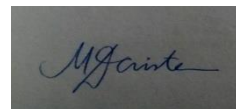
	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - ODD4
	Conținuturile și competențele dobândite în urma studiului disciplinei fac parte din pregătirea fundamentală a unui cadru didactic preuniversitar și universitar, contribuind la creșterea numărului de profesori calificați în domeniul umanist.

Data completării:
24.02.2025.

Numele și semnătura titularului de curs....



Semnătura titularului de seminar



Data avizării în Departament:
27.02.2025

Numele și semnătura directorului de
departament



Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului